

中国語の発音基礎 声調 & 単母音

前言 & 声調 & 単母音

1. 標準語

中国語 (Chinese) は中国の言語文字で、中国では「漢語」とも呼ばれる。中国語には標準語と方言がある。中国は面積が広く、方言が多種多様であるが、私たちのレッスンでは標準語を学ぶことに集中する。現代の標準語は中国全土で通用する言語で、“普通話” (プートンファ) と呼ばれる。

“中文” (Chinese) 是中国语言文字，也叫做汉语，中文有“标准语”和“方言”的区分。由于中国地域广阔，“方言”有很多种，因此现在我们集中学习“标准语”。现代“标准语”是中国的国家通用语言，也叫“普通话”。

2. 発音記号

標準語は「ピンイン」(汉语拼音) という発音記号を使い、ローマ字と声調記号が併記される構造となっている。

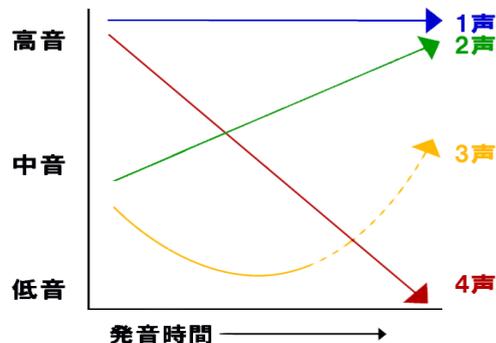
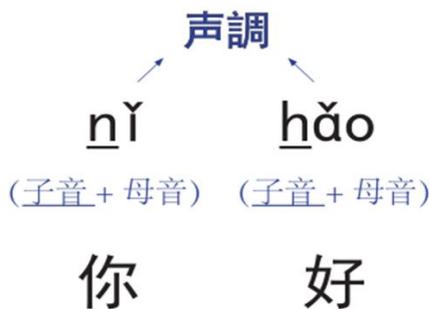
ピンインは、子音と母音と声調で表される。

声調とは4種類の発音記号である。

例、ā á ǎ à

普通話的汉字注音叫“汉语拼音”，由拉丁字母跟声调拼写构成。

拼音= 声母 (子音) + 韵母 (母音) + 声调。声调有4声 以 a 为例 ā á ǎ à



中国語の発音基礎 声調 & 単母音

前言 & 声調 & 単韻母

3. 声調

第一声

高く平らな発音をする。抑揚がなく発音を表すローマ字の母音の上に[-]を足す。

“平”高而且平的发音，没有抑扬，在韵母上面标上[-]

ā

第二声

中段から上段に上がるような発音をする。発音の途中で浮き沈みは無く、発音を表すローマ字の母音の上に[´]を足す。

“扬”从中音起一直向上扬，中途没有起伏，在韵母上面标上[´]

á

第三声

中段からゆっくりと下段に下がり、一番下まで降りたらゆっくりと上に上がり、やや弱く発音する。発音を表すローマ字の母音の上に[ˇ]を足す。第三声は実際には半分だけ発音することが多く、後半部分を発音しないことが多い。

“转弯”从中音压开始慢慢压住声音下降，到达最低位置后慢慢升高然后转弱。在韵母上面标上[ˇ]。三声在实际运用中常为“半三声”，后半部分不发音。

ǎ

中国語の発音基礎 声調 & 単母音

前言 & 声調 & 単母音

第四声

“降音”といい上段から一気に下段に下がるように発音する。発音の途中で浮き沈みは無く、発音を表すローマ字の母音の上に[´]を足す。

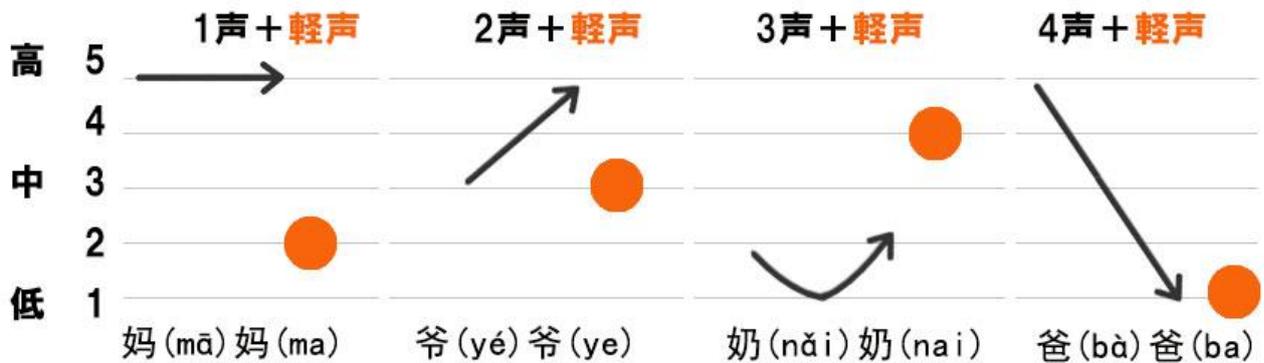
“降”从高音开始直而快地下降，中途没有起伏变化，一直降音。在韵母上面标上[´]

à

轻声

中国語の中で特有の変調現象で、一部の言葉の音節において、本来ある声調が失われたもの。短く、軽く発音し、発音を表すローマ字の母音の上に何も足されない。例、“mā ma”

汉语中特有的变调现象。部分词汇里的音节失去原有的声调，念得很短、很轻，韵母上不标注声调记号。例如“mā ma”



中国語の発音基礎 声調 & 単母音

前言 & 声調 & 単韻母

4. 中国語ピンインの表記法則

1. [a、o、e、i、u、ü]の順に、声調の表記を付ける。
2. [i、u]が同時に出現した場合は、後ろの母音に付く。例えば：[jiǔ]、[kuī]
3. 母音の中に、[a]が現れたら[a]に付ける。もし[a]がなかったら[o、e]に付ける。例えば：[gáo]；[gǒu、guō]；[gěi、gèng]
4. 母音が単母音の場合、単母音にだけ付ける。例えば：[jī、kǔ]

汉语拼音的声调标注规律

1. 按照[a、o、e、i、u、ü]顺序，排前面的优先标注。
2. [i、u]同时出现时，标在后面的韵母上。如：[jiǔ]、[kuī]
3. 韵母中，只要出现[a]就要标在[a]头上。如果没有[a]就找[o、e]。
如：[gáo]；[gǒu、guō]；[gěi、gèng]
4. 韵母为单韵母时，只能标在单韵母上；如[jī、kǔ]

5. 十六種類の特珠な発音

まとまった1つの発音として読めばよい。

[16个整体认读音节]

指不需要拼读只要直接读出的音节。

①	zhi	chi	shi	ri
②	zi	ci	si	
③	yi	wu	yu	
④	ye	yue	yuan	
⑤	yin	yun	ying	

中国語の発音基礎 声調&単母音

前言&声調&単韻母

6.練習 先生に続いて読みましょう 请跟着老师读

①声調 ā á ǎ à

①	mā	má	mǎ	mà
②	bā	bá	bǎ	bà
③	pā	pá	pǎ	pà
④	dā	dá	dǎ	dà

②単母音

a o e i u ü

(1)[a]は日本語の「ア」より少し口を大きく開けて、やや伸ばして「アー」

[a]比日语“ア”的嘴型稍微大一些，读长音“アー”

①	ā	á	ǎ	à
②	bā	bá	bǎ	bà
③	lā	lá	lǎ	là

中国語の発音基礎 声調&単母音

前言&声調&単韻母

(2)[o]は唇に力を入れ丸くし、口は「ア」より小さく開け、「オー」の発音をする

[o]嘴唇用力成圆形，嘴巴比“ア”小一点，发出“オー”的声音

①	ō	ó	ǒ	ò
②	wō	wó	wǒ	wò

(3)[e]は日本語にはない発音で、日本語の「え」「あ」につられないようにする。口は横に軽く開く。発音は英語の[a men]の[a(ə)]に近い。

[e]日语里面没有这个发音，不要受日语发音“え”“あ”的影响。嘴巴微张开向两边展开，发音近似于英语“a man”里面的“a(ə)”

①	ē	é	ě	è
②	dē	dé	dě	dè
③	lē	lé	lě	lè

中国語の発音基礎 声調 & 単母音

前言 & 声調 & 単韻母

(4) [i]は日本語の「い」とほぼ同じだが、口はより横に開く。単独で書くときは[yi]と表示される。

[i]发音跟日语的“い”很相似，但是嘴巴要更向两边展开。单独使用的时候写“yi”

①	yī	yí	yǐ	yì
②	qī	qí	qǐ	qì
③	xī	xí	xǐ	xì

(5)[u]は唇に力を入れ丸くし、やや唇を前にすぼめる。日本語の「う」とほぼ同じ発音となる。単独で書くときは[wu]と表示される。

[u]嘴唇用力成圆形，稍微突起，跟日语的“う”发音相似。单独使用的时候要写“wu”。

①	wū	wú	wǔ	wù
②	pū	pú	pǔ	pù
③	dū	dú	dǔ	dù

中国語の発音基礎 声調 & 単母音

前言 & 声調 & 単韻母

(6) [ü]は唇に力を入れ丸くし、やや唇を前にすぼめる。発声は[i]の音です。単独で書くときは[yu]と表示される。[j、q、x、y]と組み合わせるときは、上の[“ ”]を消す。

[ü]嘴唇用力成圆形，稍微突出，发出近似“i”的声音。单独使用时写作“yu”，跟“j、q、x、y”搭配时要把上面的[“ ”]去掉。

①	yū	yú	yǔ	yù
②	jū	jú	jǔ	jù
③	lū	lú	lǔ	lù

読んでみましょう

①	á	ǒ	ē	yì
②	wú	lǔ	jú	pǔ
③	qǐ	lē	wó	bá

下节课，再见！