



# 前言 拼音构成的说明&整体认读音节

1

## ピンインの構造説明&整体認読音節

## [解释]

“中文” (Chinese) 是中国语言文字，也叫做汉语，中文有“标准语”和“方言”的区分。由于中国地域广阔，“方言”有很多种，因此现在我们集中学习“标准语”。现代“标准语”是中国的国家通用语言，也叫“普通话”。

2

## [解説]

中国語 (Chinese) は中国の言語文字で、漢語とも呼ばれる。中国語には標準語と方言がある。中国は面積が広く、方言が多種多様であるが、私たちのレッスンでは標準語を学ぶことに集中する。現代の標準語は中国全土で通用する言語で、“普通话”とも呼ばれる。

# [汉语拼音]

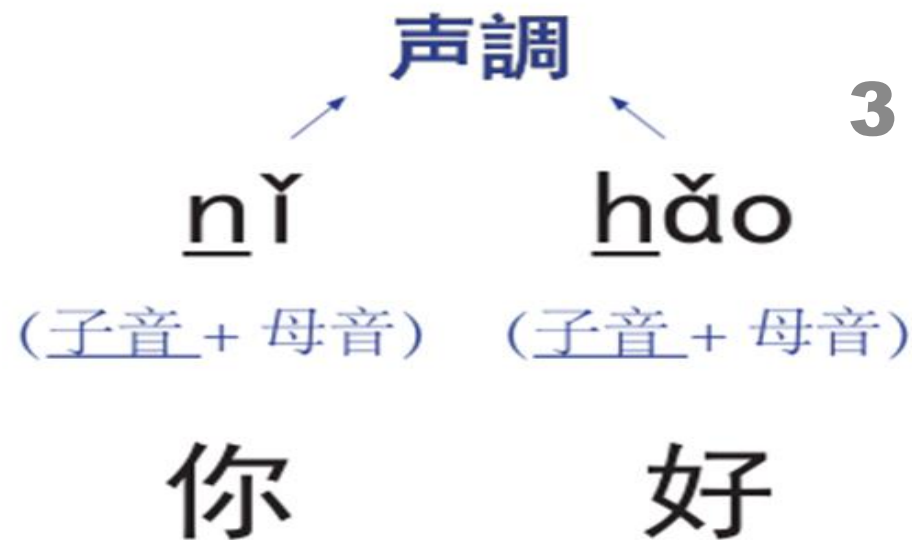
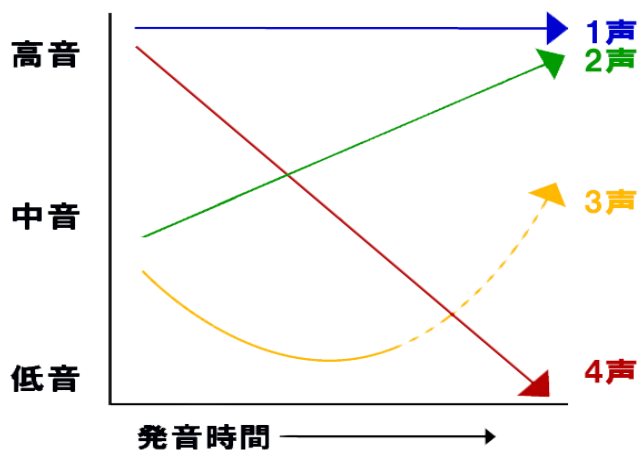
普通话的汉字注音叫“汉语拼音”，由拉丁字母跟声调拼写构成。

標準語の漢字は“汉语拼音”という発音記号を使い、ローマ字と声調記号が併記される構造となっている。

拼音 = 声母 (子音) + 韵母 (母音) + 声調

声調有4声 以a为例 ā á ǎ à

声調は4種類ある。例、ā á ǎ à



第一声 “平” 高而且平的发音，没有抑扬，在韵母上面标上[-]

第一声 “平” といひ高く平らな発音をする。抑揚がなく発音を表すローマ字の母音の上に[-]を足す。

ā

第二声 “扬” 从中音起一直向上扬，中途没有起伏，在韵母上面标上[´]

第二声 “扬” といひ中段から上段に上がるような発音をする。発音の途中で浮き沈みは無く、発音を表すローマ字の母音の上に[´]を足す。

á

**第三声 “转弯”** 从中音压开始慢慢压住声音下降，到达最低位置后慢慢升高然后转弱。在韵母上面标上[ˇ]。三声在实际运用中常为“半三声”，后半部分不发音。

第三声 “转弯「角を曲がる」” といい、中段からゆっくりと下段に下がり、一番下まで降りたらゆっくりと上に上がり、やや弱く発音する。発音を表すローマ字の母音の上に[ˇ]を足す。第三声は実際には半分だけ発音することが多く、後半部分を発音しないことが多い。

ǎ

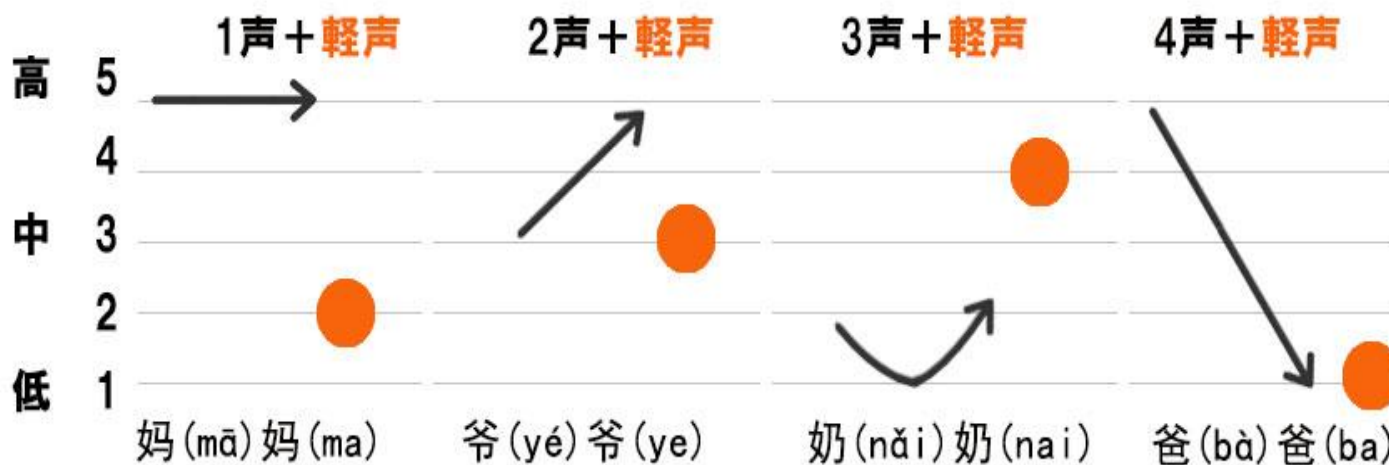
5

**第四声 “降”** 从高音开始直而快地下降，中途没有起伏变化，一直降音。在韵母上面标上[ˋ]

第四声 “降” といい上段から一気に下段に下がるように発音する。発音の途中で浮き沈みは無く、発音を表すローマ字の母音の上に[ˋ]を足す。

à

**轻声** 汉语中特有的变调现象。部分词汇里的音节失去原有的声调，念得很短、很轻，韵母上不标注声调记号。例如“mā ma”



**轻声** 中国語の中で特有の変調現象で、一部の言葉の音節において本来ある声調が失われたもの。短く、軽く発音し、発音を表すローマ字の母音の上に何も足されない。例、“mā ma”

# 汉语拼音的声调标注规律

- 1. 按照 [a、o、e、i、u、ü] 顺序，排前面的优先标注。
- 2. [i、u] 同时出现时，标在后面的韵母上。如：[jiǔ]、[kuī]
- 3. 韵母中，只要出现 [a] 就要标在 [a] 头上。如果没有 [a] 就找 [o、e]。  
如：[gáo]；[gǒu、guō]；[gěi、gèng]
- 4. 韵母为单韵母时，只能标在单韵母上；如 [jī、kǔ]

7

## 中国語ピンインの声調表記の法則

1. [a、o、e、i、u、ü] の順に、発音の表記を付ける。
2. [i、u] が同時に出現した場合は、韻母の後ろに付く。例えば：[jiǔ]、[kuī]
3. 韻母の中で、[a] が現れたら [a] を頭に付けます。もし [a] がなかったら [o、e] を付けます。  
例えば：[gáo]；[gǒu、guō]；[gěi、gèng]
4. 韻母が単韻母の場合、単韻母にだけに付きます。例えば：[jī、kǔ]

## [16个整体认读音节]

指不需要拼读只要直接读出的音节。

[16種類の整体認読音節]

母音と子音は繋げて読まずに、直接読めばよい。

- |   |     |     |      |    |
|---|-----|-----|------|----|
| ① | zhi | chi | shi  | ri |
| ② | zi  | ci  | si   |    |
| ③ | yi  | wu  | yu   |    |
| ④ | ye  | yue | yuan |    |
| ⑤ | yin | yun | ying |    |



下节课，再见！

9